

Curriculum vitae  
**Luce Pelletier**  
Conceptrice de costumes  
Illustratrice  
Accessoiriste  
Maquettiste



Site web : [creations-lucepelletier.com](http://creations-lucepelletier.com)  
Pour me joindre : [info@creations-lucepelletier.com](mailto:info@creations-lucepelletier.com)

**CONCEPTRICE DE COSTUMES**



SWEENEY TODD, LE DIABOLIQUE BARBIER DE FLEET STREET, THÉÂTRE DECIBEL

**ILLUSTRATRICE**



MARION ET LULU, PROJET DE LIVRE POUR ENFANTS



CARTE DE NOËL

*Luce Pelletier*  
 CONCEPTRICE DE COSTUMES, ILLUSTRATRICE,  
 MAQUETTISTE, ACCESSOIRISTE  
 TÉL: 418-654-1060  
 creations-lucepelletier.com

MAQUETTE "LA PETITE VIE"  
 MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE  
 À TROIS-RIVIÈRES



CHAIRES DE CUISINE  
 (ÉCHELLE 1/2 PO.)

**MAQUETTISTE**



CHAPEAUX PÔPA ET MÔMAN,  
 PÂTE CHINOIS ET DINDE  
 (ÉCHELLE 1/2 PO.)



GRIMOIRE HARRY POTTER

MASQUES POUR ANIMATION,  
 EXPOSITION : LES MAÎTRES DE L'OLYMPÉ  
 MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC



**ACCESSOIRISTE**



COIFFE  
 DÉESSE JAPONAISE  
 DRAGONS  
 FILM IMAX 3D

Langue parlée, lue et écrite : Français  
Langues lues et comprises : Anglais et Italien

### **Formation**

- 1979            Attestation d'études en scénographie  
                  Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 1976            Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques  
                  Cegep de Sainte-Foy, Québec
- 1974            Diplôme d'études secondaires  
                  Polyvalente Samuel de Champlain, Québec

### **Autres formations personnelles et professionnelles**

- Depuis 2012    Atelier de sculpture sur bois  
                  Loisirs de Québec
- 2011            Cours Photoshop, base et intermédiaire  
                  Formation continue, Cegep de Limoilou, Québec
- 2010            Cours d'anglais  
                  Centre de formation professionnelle Maurice-Barbeau, Québec
- 1996            Cours d'anglais  
                  Cegep de Sainte-Foy, Québec
- 1990            Cours de fabrication de chapeaux de paille cousue  
                  Madame Ouellet, chapelière, Ville de Saguenay
- Cours de fabrication de chapeaux de feutre  
                  Maison Routhier, Sainte-Foy, Québec
- 1987            Bourse d'études de l'Università per Stranieri di Perugia,  
1988            Cours d'italien intermédiaire  
                  Perugia, Italie
- 1984-1986      Italien parlé et écrit I, II, III et IV  
                  Université Laval, Québec
- 1980            Cours d'anglais 301 et 401  
                  Cegep de Sainte-Foy, Québec
- 1979            Stage et voyage en Europe - Quadriennale de scénographie  
                  Prague, République Tchèque

# EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

## Résumé

### **1- Scène**

#### Conception de costumes de scène

60 productions entre 1980 et 2014, dont :

- *Sweeney Todd* (Théâtre Décibel, Québec)
- *Frankenstein* (Théâtre du Trident, Québec  
Théâtre Denise-Pelletier, Montréal)
- *Imaginaire* (Cirque Éos, Québec)
- *Mentire* (Théâtre de la Vieille 17, Ottawa)

#### Conception de décors, de costumes et d'accessoires de scène

25 productions entre 1979 et 1994, dont :

- *Petite histoire de poux* (Théâtre de la Vieille 17, Ottawa)
- *Schnoutes* (Théâtre de l'Aubergine, Québec)
- *Le Nez* (Théâtre de la Vieille 17, Ottawa)

#### Conception et réalisation d'accessoires de scène

22 productions entre 1979 et 2014, dont :

- *Le Bourgeois gentilhomme* (Théâtre du Trident)
- *Le Malade imaginaire* (Théâtre du Trident)
- *La Traviata* (Opéra de Québec)

#### Conception pour des événements spéciaux

8 productions entre 1987 et 2001, dont :

- *Pontiac Dealership Management Conference* (Théâtre de l'Aubergine, É-U)
- *Événement Mozart*, Soirée-bénéfice (Orchestre Symphonique de Québec)

#### Habillage en coulisse

25 spectacles entre 1977 et 2012, dont :

- *Michael Jackson, Immortal* (Cirque du Soleil)
- *One more time* (Productions Panthera)
- *Casse-Noisette* (Grands Ballets Canadiens)

## 2- Télévision

### Conception de costumes à la télévision

4 productions entre 1990 et 2001, dont :

- *À propos de la demoiselle qui pleurait* (Société Radio-Canada)

### Conception et réalisation d'accessoires à la télévision

7 séries entre 1984 et 2002, dont :

- *Félix et Ciboulette* (Société Radio-Canada)
- *Kim et Clip* (Société Radio-Canada)
- *Filp Flop* (Société Radio-Canada)

### Habillage à la télévision

2 séries en 2006 et 2012 :

- *Les Chefs, saisons 1-2-3* (Société Radio-Canada et La Presse Télé)
- *Lance et compte* (Communications Claude Héroux inc.)

## 3- Illustration

29 productions entre 2001 et 2013, dont :

- *Le cahier à colorier de l'exposition : Il était une fois... Atelier de costumes* (Musée de la civilisation de Québec)
- *Divers documents de situations d'apprentissage et d'évaluation* (Commissions scolaires diverses et Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport – MELS)

## 4- Cinéma

5 longs métrages entre 1981 et 2014:

- *Paul à Québec* (PCF Paul à Québec inc.)
- *Deux temps trois mouvements* (Productions 9259-5974 Québec inc.)
- *Les yeux rouges* (Productions Le Loup blanc)

## 5- Muséologie

37 expositions entre 1982 et 2014, dont :

- *Les maîtres de l'Olympe, animation*, (Musée de la civilisation de Québec)
- *La Petite Vie* (Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières)
- *Il était une fois... Atelier de costumes* (Musée de la civilisation de Québec)
- *Costumes pour animation* (Société historique Alphonse-Desjardins, Lévis)
- *Souffrir pour être belle* (Musée de la civilisation de Québec)

## 6- Enseignement

Cours entre 1985 et 2013, dont :

- *Projet Costumes du 18<sup>ème</sup> siècle, classe de 2<sup>ème</sup> année en scénographie* (Conservatoire d'art dramatique de Québec)
- *Dessin* (Centre de formation textile de l'est du Québec, Québec)

## 7- Ateliers

Ateliers entre 1985 et 2014, dont :

- *Atelier : Place aux Zurluberlus – conception de costumes* (École secondaire Les Pionniers, Commission scolaire des Découvreurs)
- *Atelier : Harry Potter – fabrication théâtrale de faux grimoires et faux encrier* (École Fernand-Seguin, Commission scolaire des Découvreurs)
- *Atelier : sur l'intimidation – fabrication de masques* (École La Fourmilière, Commission scolaire des Premières Seigneuries)

## 8- Conférences

Conférences entre 1989 et 2013, dont :

- *Présentation sur la conception et la réalisation de costumes et de masques, Exposition : Il était une fois.... Atelier de costumes* (Musée de la civilisation de Québec)
- *Le métier de conceptrice de costumes* (École secondaire de Rochebelle, Commission scolaire des Découvreurs)
- *Le théâtre et le costume* (Grand Théâtre de Québec)

## 9- Étalage et décoration

Installations entre 2000 et 2015, dont :

- *Décorations de Noël* (Station de ski du Mont Sainte-Anne)
- *Décorations de Noël* (Musée de la civilisation de Québec)
- *Décorations de Noël* (Galeries de la Capitale)

## 10- Contrats divers

Contrats dans divers champs de compétences entre 1991 et 2010, dont :

- *Supervision des activités et des ateliers auprès des enfants* (Magasin Benjo)

## 11- Prix et mention

- 1984 : *Chalmer's Children Play Award de Toronto*, pour le spectacle *Le Nez* (Théâtre de la Vieille 17)  
(Prix collectif pour toute la production)
- 1987 : *Prix d'excellence Jacques-Pelletier, Prix de la Culture de Québec*, pour le spectacle *Schnoutes* (Théâtre de l'Aubergine, Québec)
- 2000 : *Finaliste pour le Masque de la conception de costumes au Gala des Masques de Montréal*, pour le spectacle *Mentire* (Théâtre de la Vieille 17, Ottawa)

## 12- Autres activités

Membre de divers organismes, dont :

- *Membre du Répertoire des Ressources Culture-Éducation du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine*
- *Membre de l'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ)*
- *Membre de l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS)*
- *Cofondatrice et copropriétaire de la compagnie Par Apparat inc.*
- *Membre du Conseil d'administration du Théâtre du Trident*



Luce Pelletier  
Conceptrice  
Illustratrice  
Accessoiriste